



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP CIP - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction - Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Mademoiselle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ? (1 point)

Réponse attendue : Claudine est celle qui raconte l'histoire.

Démarche : L'élève doit identifier le narrateur dans le texte, ce qui se fait généralement par des indications temporelles et de pronoms. Claudine utilise des pronoms à la première personne et des réflexions internes.

2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)

Réponse attendue : Le motif du désaccord est que Claudine refuse de faire un exercice de mathématiques consistant à extraire une racine carrée.

Démarche : L'étudiant doit repérer les échanges entre Mlle Aimée et Claudine et comprendre que la demande de mathématiques est rejetée par Claudine pour des raisons personnelles.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ? (1 point)

Réponse attendue : Cette réaction peut être qualifiée d'étonnée et autoritaire.

Démarche : L'élève doit comprendre que la surprise de Mlle Lanthenay montre son autorité face à la désobéissance de Claudine.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte. (2 points)

Réponse attendue : Premièrement, Claudine refuse catégoriquement d'obéir à Mlle Aimée. Deuxièmement, la réaction de la classe et l'angoisse évidente de Mlle Aimée montrent que Claudine a capté l'attention et le soutien de ses camarades.

Démarche : Les étudiants doivent donner des arguments logiques qui montrent un renversement de pouvoir entre l'adulte et l'enfant.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix. (2 points)

Réponse attendue : La proposition des fissures à constater montre l'insolence car elle sous-entend que

Claudine préfère des activités moins sérieuses que l'exercice demandé, insinuant que le sujet est futile.

Démarche : L'élève doit analyser le contenu des propositions et identifier la provocation implicite dans les suggestions de Claudine.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? (1,5 points)

Réponse attendue : Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et mettent en avant la confrontation entre un élève et un adulte autoritaire.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées. (1,5 points)

Réponse attendue : Claudine affiche un comportement rebelle et insolent tandis que Lou est timide et souffre d'anxiété face à son exposé.

Démarche : Les élèves doivent comparer les comportements des deux personnages pour montrer le contraste dans leurs réponses aux situations stressantes.

| Correction - Compétences d'écriture (10 points)

Demande : Les élèves doivent imaginer la suite à partir de la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Critères de correction : Le texte doit s'inscrire dans la continuité de l'extrait, respecter le style narratif et les personnages, et faire 20 à 30 lignes.

Début du texte proposé : « Elle se jette vers la porte, essoufflée par l'émotion et le tumulte de la classe. Ses camarades crient de rire, mais Claudine, éprise de liberté, pousse la porte et s'enfuit dans les couloirs. »

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prévoyez de passer environ 10 minutes par question de lecture et 25 minutes pour la partie écriture.
- **Données textuelles :** Relisez toujours les textes avant de répondre pour bien cerner les références nécessaires.
- **Clarté des réponses :** Répondez avec des phrases complètes et justifiez vos arguments.
- **Rédaction de l'écriture :** Écrivez de manière fluide, et n'oubliez pas d'introduire les dialogues et les actions avec des verbes d'action appropriés.
- **Relecture :** Relisez votre composition pour corriger les fautes d'orthographe et améliorer la formulation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.